DIÖZESE
INNSBRUCK

Digitales Archiv

Gedenken für Otto Wernig

23.01.2004

Digitales Archiv

Shelf Mark: 1.3.1.58.42

CC-BY-NC-ND-Lizenz (4.0)
Creative Commons Namensnennung - Nicht kommerziell - Keine Bearbeitung 4.0 International Lizenz

urn:nbn:at:at-dai-41612

Visual Library

AT-DAI 1.3.1.58.42

2.3.1.2004

Gedanken für Otto Ludwig

In Betroffenheit versammelten wir uns zum Gedenken für unseren lieben Otto Ludwig, der uns so rasch verlassen hat. Wir alle fühlen mit, was seine Frau Gerlinde, was seine Söhne und die Familie und alle, die ihm nahestanden, in diesen Stunde empfinden. Es ist sicher auch für den mitfühlenden Menschen schwer, Abschied nehmen zu müssen, wie wir lieber Mensch in langem Siechtum einen Abschied, bei dem aber kein Ende absehbar ist. Aber es ist auch schwer, den Tod hinzunehmen, wenn er wie ein Blitzschlag kommt, wie ein jäher Riss, wie eine Schicksalskatastrophe. Und das ist besonders schwer, wenn ein Mensch so lebensvoll war wie der Heimgegangene, mit so viel Güte, Menschlichkeit und familiensinn sein Wesen, ein guter Mann und Partner, ein guter Vater, ein menschlicher Chef.

Unser lieber Otto hatte für uns eine tiefe Bedeutung wegen Schönem. Beruflich war er ja mit der dauerhaftesten Schönheit der Schöpfung befasst — der Schönheit des Steins. Und viel von dieser Schönheit war der Poesie der Friedhöfe geschuldet. Aber er war auch offen gegenüber der Schönheit der Natur, der Kunst, der Musik.

Nun ist er für den ewigen Festspielen eingegangen seinen Festspielen, für die mit dem Büro der göttlichen Barmherzigkeit jetzt schon die Eintrittskarten schicken — für einen späteren Termin.

Es wird immer so sein, dass der Tod des Lieben neben uns immer auch den Ernstfall des Glaubens. Vor den Bahre müssen wir die Alternative gestellt:

Ist das das Aus — oder der Beginn?
Ist das das wie der Stillstand der Uhr — oder der Anfang der Ewigkeit?
Ist das das große Vergessen — oder die Hoffnung auf ein Wiedersehen?
Ist das nur dunkle Tragik — oder eine Umarmung der Erbarmende?
Ist das das Nichts — oder ist das die Wege des Lebens in Fülle.

Und weil in diese quälenden Alternativen hinein sollen wir die Stimme hören, die uns zum Glauben ruft, zu uns herüberkommt:

„Ich bin die Auferstehung und das Leben. Wer an mich glaubt, wird Leben in Ewigkeit."

und durch Stimme der Weltgeister soll weithin
ein Schmerz über Abschied und Trennung für
Stämme wie eine Quelle im Dunkel der Schlüfte
und sie soll mächtiger strömen, wenn die Not
die ärgsten Wunden vernarben lässt — und sie soll
das Ringen, wenn die Verheißungen Gottes bringen wollen.
Trost.