



DIÖZESE  
INNSBRUCK

# Digitales Archiv

## Volksmusik

### Digitales Archiv

Shelf Mark: 1.3.1.56.44

---

CC-BY-NC-ND-Lizenz (4.0)

Creative Commons Namensnennung - Nicht kommerziell - Keine Bearbeitung 4.0 International Lizenz

[urn:nbn:at:at-dai-38497](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:at:at-dai-38497)

Die religiöse Volksmusik.

Das einzige mit Erfolg verachtete  
Genie hat wieder Aufwind. Und  
das gilt auch für die religiöse Volks-  
musik, die uns besonders am Her-  
zen liegt.

Bei Hochzeiten und feierlichen  
Anlässen erklingen ~~zuerst~~, begleitet von  
& Harfe, Fiddle und Flöte und dem andern  
Instrumenten der Volksmusik die schönsten  
Melodien aus der ländlichen Welt,  
die Advent- und Krippenlieder haben  
sie nie verdrängen lassen.

Es wird freilich immer die  
Aufgabe sein, geschmacklich eine  
gute Auswahl zu treffen.

Was mich in den religiösen Liedern  
der Volksmusik ~~ist~~ besonders aus-  
spricht, ist die uns unmittelbare, gläubige  
Herzlichkeit der Texte und der

Wenn's in den Psalmen heißt  
Mit Flöten und Fiedeln, mit  
Fiddle und Sackspieß - lobet den  
Herrn - dann war das natürlich  
Volksmusik, zur Zeit Davids  
gab kein <sup>in Form</sup> philharmonisches Orchester,  
und die Tänze, die während dieser  
von dem künftigen Feld. der Bundeslade  
oder dem Tempel aufgeführt wurden,  
waren Volkstänze, es waren auch nicht  
in Padua. Aber Ballette gab es  
man nicht.

slipni  
Ste Dallas univita un ~~religiosa~~  
Baum hat also ein alle ~~Jesus~~  
Aber Ste hat auch ein ~~Jesus~~  
Wahr. — Juniti;