



DIÖZESE  
INNSBRUCK

# Digitales Archiv

## Krippenwelttagung

### Digitales Archiv

Shelf Mark: 1.3.1.53.100

---

CC-BY-NC-ND-Lizenz (4.0)

Creative Commons Namensnennung - Nicht kommerziell - Keine Bearbeitung 4.0 International Lizenz

[urn:nbn:at:at-dai-35357](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:at:at-dai-35357)

Krippen - Welttagung

Thema: "Krippe und Familie"

53 卷  
第 16

Ausgangspunkt:

Das factum des Wiederwachens der Krippenkultur.

Warum? Ein wenig Nostalgie, ein rückwärtsgerichtetes Blick.

1) ~~Das~~ Die Sehnsucht der Menschen nach dem Vertrauten in der Dynamik und ständigen Veränderung der Welt.

Die Krippe stellt uns immer einen tiefen Begriff wieder zurück zu.

Je dynamischer der Fortschritt, je rascher die Weltveränderung, je unwägbarer und kapriköser die Zukunft, je unvorhersehbarer und instabiler die Entwicklungen, umso mehr sucht sich das Herz nach dem Bleibenden, brüht er das Vertraute, schließt er das Jenseit-Widerkommen.

Darum das Bestreben, das Alte anzufrähen, den Brauch zu pflegen, die Explosion der Pläne, die Ausbreitung des Denkmalstolzes, sowie die Ortung auf Erden, Städte, die Niederkunft der Tracht und Brauch, die Pflege der feste die Vorliebe, ja liebevolle Zuerwendung nach dem Rhythmus, die das Leben begleiten und ihm gewisse Gelasse geben, die Toleranz nach einem Stück Welt und einem Stück Leben, das immer einmal keine Reuebahnen fortsetzt, keine Testprobe der Innovation, keine unwägbarer Bau, Platz ist. Dabei wird die Notwendigkeit von Entwicklung und Bewegung gar nicht verdrängt und schlecht gemacht. Aber gerade so die evolutionäre Überlebenszeit ist es auch das Persönliche, Beständige, familiäre, Bleibende, Gültige.

die neubelebte Krippe und Ströme der Weltkultur.

In diesem Kontext steht das Aufblühen der Krippe.

2) Aber die Krippe gehört nicht zum reinen weltlichen Leben dieser Entwicklung sondern zum lebendigen.

Die Krippe hat sich im Leben.

Wie im Krippenmuseum gibt. Die Krippe hat ihren Schwerpunkt bedeutend in der Familie, nicht in Solitärismus und Individuum, sondern in der Familie, in ihrem Leben. (Es ist eine Wanderung der Welt den Wald um Mutter mit 2 Kindern, auf der Suche nach einer Hütte, einer Origanum Krippe, ein paar Zwergen für die Krippe.) In der Architekturfamilie genau so wie in der Gestaltung der Taktik, im Berghof wie in der Villa und im Stadtraum, im Hochhaus und. Und selbst wenn man keine Familie hat wie ich, kann ich die Krippe ein Stück, fast das Leben Stück, das mich ein kleiner Familie begleitet.

Darum ist die einfache, die erhellende, die schlichte und doch form schöne Krippe zu fördern von Bedeutung, und nicht um die weltliche Pflege der Glanzstücke der Krippenkultur.

3)  
Kritik der  
Krippe strahlt  
das Mysterium  
des Lebens.

Die Familienart der Krippe hat eine  
Tiefen Dimension, die über ihre Dekoration  
in der menschlichen Familie hinaus geht.  
Sie abstrahiert etwas von jeder wunderbaren  
Familienart, in die uns der ewige Gott  
durch die Menschwerdung seines Sohnes  
hineingekollt hat. Dableiben eröffnet  
ja diese neue Dimension von den Verhältnissen  
zwischen dem sich erigenden Gott und den sich  
schneidenden Menschen. Und dieses Verhältnis  
ist auch ~~ein~~ <sup>die</sup> Schritt eindeutig mit  
dem Wort gekennzeichnet: Er unter Euch, wir  
den Sohn unter Brüdern, wir die Kinder des einen  
Vaters, und Schwestern und Brüder des Sohnes.  
Der Braunschlichte Brauch der Krippe kreist  
um das Geheimnis dieser tiefen Familienart.

~~Sie ist aber die wunderbare~~  
Vielleicht würde man auch sagen, daß der  
wunderbare Brauch der Krippe eine familiäre  
bedeute Wirkung hat: Ich meine damit Sie, die  
Krippenfreunde aus aller Welt. Hier ist kein Treffen  
von Experten, Hobbyisten, ~~Begeisterten~~ Fans oder die  
immer man bei Kindern weg. Hier ist eine Familie  
verammelt, die sich in diesem heiligen Spiel verbunden  
weiß. Die Krippe ist wie ein Lied, wie jenes stille  
Nacht, erste Nacht, das aus Österreich in die Welt  
getragen ist, im Gebrauche durch König und Fürst, Hof und  
und durch Not und Wohlstand, durch Länder, Völker,  
Sprachen, Kontinente. Im Lied, das die Krippen der  
Welt singen, wenn wir uns verbunden.