



DIÖZESE
INNSBRUCK

Digitales Archiv

Kindergarten

Digitales Archiv

Shelf Mark: 1.3.1.43.130

CC-BY-NC-ND-Lizenz (4.0)

Creative Commons Namensnennung - Nicht kommerziell - Keine Bearbeitung 4.0 International Lizenz

[urn:nbn:at:at-dai-27430](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:at:at-dai-27430)

Die sieben Schalen der Phantasia.
Es gibt für mich nicht, Soliman als do.
1880 banten & Wilgamaelke. Selbst gemalte
den Dinge in den roten, vielen Kristallgasthu
In unserem Bildungsraum ist es so, daß die
Phantasia immer schlechter wird, je höher es steigt.
~~Es ist die~~ Sie wird von Wicor nach der Nationalität
tritt erschlagen
Auf der Schale der Phantasia, wächst die
eigenständige Persönlichkeit, der kann crea
tor, der schöpferische Mensch.

Der größte Meister
Die Schale, die zum Kelch für den
Mysterium gefornet wird.
Der Kelch der Erkenntnis, der Traum
für das Heilige
der homo religiosus

Der Papa mit den Kleinkindern.
Es geht nicht um sehr viel jenseits Reden.
Es geht darum, daß bei allem selbst eine
innere Echtheit mitbewirkt.
6-jähriger Erstkomm. Neugier.
und für das Heil
der guten Göt.

Nach oriental: Sie klappen und können
nicht allein an den Schalen. Ein
guter Meister klappert mit, und
beten Sie ein, daß er mit können
Soll, weil wirs allein nie schaffen;
Sie nicht bei den Wunden, ich
nicht bei Flecken.
Aber es klappert.

Und noch ein: Diese Kelch und diese Tasse
sind so wertvoll, daß man sie schwer
schätzen kann. Der Millionär Prok
schützt hat in seiner Sammlung eine klein
Schale die im Meister H. G. B. an

Und jetzt sage ich Ihnen etwas, was keine
historische Arbeit ist. Gegen die
Schale und diese Kelch sind ein Scherz
gegenüber einem Kind Ihre Gruppe.
Das würde ich Ihnen sagen, damit Sie
den wirklichen Hämmern fröhlich