



DIÖZESE
INNSBRUCK

Digitales Archiv

Pfarre Bannberg: Urkunden

Pfarrarchiv Bannberg

1509-1728

Digitales Archiv

Shelf Mark: 6.7854.A

CC-BY-NC-ND-Lizenz (4.0)

Creative Commons Namensnennung - Nicht kommerziell - Keine Bearbeitung 4.0 International Lizenz

WIRADUS dei et aplice sedis gra Epus Bellinen Rm In xpo pax et dñi. dñi Cristofferi Electi et
confirmati ecclie bryemen impotificalib9 Suffragane9 gnalis vniuersis et singlis xpifidelib9 pntib9
et futuris. Salute in dño sepiterna vniuersitati vre notu facim9 p pntes. Et nos de litem Rm
dñi. In Leonhardi Archiepi Saltzpurgen ac legati nati rē in ecclia filiali Scto9 Margarethe Ro9e
et mēis. Et scti Martini epi In pompey p̄fate dyoc Altare a dñistris e9 scti scdm ritū et con-
suetud. de site romane ecclie et scto9 p̄m instituta. In honore scto9 herizii Imperatoris vni-
uersale et sodalitate9 mēm. Vna cu9 Cmterio p̄p̄ e9 ampliac9. In sup̄dito q̄ altari reliquas
scto9 Iohā9, Sebastiani, et de vnderim mille Regimb9 mēm, Ingenium et Albuim potifi-
ca et alio9 scto9 reliquias quoz noia s̄pta sūt in libro vite. In ip̄o altari inclusim9 sepe
lium9 ac solepm9 ḡf̄m9. Instituetes festu dedicac9 p̄diti altari domica proxima post festu
scti dyonisi Petri futuris t̄pib9 celebrari. Cupietes p̄terea vt dñm altare debite venerē
honorib9 et xpifidelib9 iugit̄ frequēt̄ oib9 et singlis vtriusq̄ sex9 fidelib9 vere penitētib9 ḡf̄m9
et ḡtūf. Qui in Natuuitate9. Circūcisio9. Ep̄he. Cene dñi Resurrectionis. Ascensio9 Pet̄ro9. Cri-
nitat̄ ac vniuersi copis dñi mēi ihu xpi blissime semp̄ dñi marie quonēb in anno oāzēnt
bto9q̄ petri et pauli et alio9 aplo9. Nec nō dedicac9 altari festiuitatib9 causa deuotiois acce-
serint aut deuote visitauerint. Vel de bonis sibi a deo collat̄ man9 p̄reuerint adiutores de
oipotēt̄ dei m̄a ac bto9 aplo9 e9 petri et pauli ḡf̄m9 suffragis q̄draginta dies indulgētiar9 de
mūit̄ eis p̄m̄is misericordit̄ in dño relaxac9. Hanc testimonio b̄az sigilli n̄i app̄sione
mūit̄ eis p̄m̄is misericordit̄ in dño relaxac9. Hanc testimonio b̄az sigilli n̄i app̄sione
Nulle smoquin ḡf̄m9 Nono die lime

WADIVS dei et aplice sedis gra Epus Bellinen Xpm In xpo pax et dmi. dmi Cristofferi Electi et
confirmati ecclie beyemen in pontificalibus Suffraganeus generalis vniuersis et singulis xpifidelibus pntibus
et futuris. Salute in dno sepe eterna vniuersitati vre notu facim p pntes. Et nos de licen Rem
dmi. In Leonhardi Archiepi saltzpurgen ac legati nati rcs in ecclia filiali Sctoꝝ Margarethe Roze
et mris. Et scti Martini epi In pompeꝝ pstate dyoc Altare a dextris et scti scdm ritum et con-
suetud. re site romane ecclie et sctoꝝ prm instituta. In honore dcoꝝ henrici Imperatoris vni-
uersale et sodaliter es mem. Vna cu Emmerio ppt es ampliacoz. In supdco q altari reliquas
dcoꝝ Richary, Sebastiani, et de vnderim mille regimb mem. Ingenium et Albuini potifi-
ca et alioꝝ sctoꝝ reliquias quoz noia scpta sut in libro vite. In ipso altari inclustim sepe
lium ac solepm gscim. Instituetes festu dedicacoꝝ pdicti altari domica proxima post festu
Scti dyonisi Petrus futuris tꝝibꝝ celebrari. Cupietes pterea vt dcm altare debite vener-
honoribus et a xpifidelibus iugit frequent oibꝝ et singulis vtriusqꝝ sexꝝ fidelibus vere penitentibus gress
et gress. Qui in Natiuitate. Circumcisio. Ephe. Cene dmi. Resurrectionis. Ascensio. Pentecost. Tri-
mitatis ac vniuersi copis dmi mri ihu xpi bliffime semper. Ros marie quones in anno occurr
bloꝝqꝝ petri et pauli et alioꝝ aploꝝ. Nec no dedicacoꝝ altari festiuitatibus causa deuotiois ates
sciant aut deuote visitauerint vel de bonis sibi a deo collatis manꝝ porerent adiutores de
oipotentis dei ma ac bloꝝ aploꝝ es petri et pauli gress suffragis qdraginta dies indulgenciar de
munitis eis pꝝmiserit in dno relaxat. hanc testimonio lraz sigilli nri appꝝone
munitat. Dato et actio in ecclia pdicta Anno Natiuitate dmi millesimo quingentesimo nono die lune
pma mensis octobris.

Alloandis 1509.

1509

1878

Journal

1878

Journal

1878

Abundantia

und zu dem Ten Sämann aller Exerzieren, Fierim die...

namenden driten...

Handwritten text in a cursive script, filling most of the page. The text is dense and appears to be a list or a detailed account of various items or events. The script is somewhat faded and difficult to read in many places. The text is organized into several columns, with some lines starting with capital letters. The overall appearance is that of an old, well-used manuscript or ledger.

Julio 3 1518

Handwritten signature or name, possibly 'Johann' or similar, written in a decorative cursive style.

Three horizontal lines, likely indicating a table or a list structure.

Rhumb Tafel

und zwisſchen Schickmann oder Schickmannen, für den die in den Seiten der Tafel

Handwritten text in a historical script, likely a technical or mathematical treatise. The text is organized into columns and rows, with some lines starting with large initials or numbers. The script is dense and characteristic of early modern European manuscripts. The text appears to be a table or a set of instructions related to navigation or surveying, as suggested by the title 'Rhumb Tafel'.



1589

Genius

710 13

XX Hündt Offenbar und zwölff in getragene alle Kien gelichen & vier in dem Anen Vertrag Brief des Reichs

Das ist die erste Handlung der Offenbarung des Herrn Jesus Christus dem Sohne Gottes...
...und die zweite Handlung...
...und die dritte Handlung...
...und die vierte Handlung...
...und die fünfte Handlung...
...und die sechste Handlung...
...und die siebente Handlung...
...und die achte Handlung...
...und die neunte Handlung...
...und die zehnte Handlung...
...und die elfte Handlung...
...und die zwölfte Handlung...

...und die erste Handlung...
...und die zweite Handlung...
...und die dritte Handlung...
...und die vierte Handlung...
...und die fünfte Handlung...
...und die sechste Handlung...
...und die siebente Handlung...
...und die achte Handlung...
...und die neunte Handlung...
...und die zehnte Handlung...
...und die elfte Handlung...
...und die zwölfte Handlung...

...und die erste Handlung...
...und die zweite Handlung...
...und die dritte Handlung...
...und die vierte Handlung...
...und die fünfte Handlung...
...und die sechste Handlung...
...und die siebente Handlung...
...und die achte Handlung...
...und die neunte Handlung...
...und die zehnte Handlung...
...und die elfte Handlung...
...und die zwölfte Handlung...

Amédée Savoie-Schieroni, Paris

1896.

Amédée Savoie

Gallien

1896

Zürwilten

Im Namen des Herrn Amen
Dochterliche Künigin
und vortreffliche
Fürstin

Annae aus Helvetia
Nachverleibung
derer in Cantonen
hathigen

Wir Annae aus Helvetia
Nachverleibung
derer in Cantonen
hathigen
Wir Annae aus Helvetia
Nachverleibung
derer in Cantonen
hathigen

Wir Annae aus Helvetia
Nachverleibung
derer in Cantonen
hathigen
Wir Annae aus Helvetia
Nachverleibung
derer in Cantonen
hathigen

Wir Annae aus Helvetia
Nachverleibung
derer in Cantonen
hathigen
Wir Annae aus Helvetia
Nachverleibung
derer in Cantonen
hathigen

Wir Annae aus Helvetia
Nachverleibung
derer in Cantonen
hathigen
Wir Annae aus Helvetia
Nachverleibung
derer in Cantonen
hathigen

Schluss

So hat sich



Handwritten text in the top right corner, possibly a date or reference number.

Handwritten text in the center, including the name 'Königliche Bibliothek' and other illegible words.

Handwritten signature or initials in the center-right area.

Small handwritten mark or signature in the lower-left quadrant.



Handwritten text in a Gothic script, likely a title or header, possibly starting with "MAGISTRALIS".

Faded handwritten text on the top left page, mostly illegible due to fading.

Handwritten text in the top middle section, including a circular stamp or seal impression.

Faded handwritten text on the top right page, mostly illegible.

Faded handwritten text on the bottom left page, mostly illegible.

Faded handwritten text on the bottom middle section, mostly illegible.

Faded handwritten text on the bottom right page, mostly illegible.



Wissen *ten hant anghiat Wenniachtora.*

ennach *hich ein Erlame aelambie Sachre*

uff *am Sonwende Wertschafft Annus Inde*

lichen

Dumstuden

Schriftliche Schriftlichung

Dritens

Stetens

Sinn & geseit

Stiffens

Dann

Dumstuden



Unwissen

ene hronit anochiat Wennichichta

ennack lichain Erlame adambre Nachbre

afft am Wenden die Herrschafft Kunis Jude

lichen

Drifus

Pictens

Wald

Sumofuden

Sam Sexten

Sumofuden

Garichtliche Herrlichheit

CCCCXXII

Puffens

CCCCXXIIII

Handwritten text in a Gothic script, possibly a title or address, located in the upper center of the document.

Handwritten text in a Gothic script, possibly a title or address, located in the center of the document.

Small handwritten mark or signature at the bottom center of the document.



66
Handwritten text in a Gothic script, possibly a Latin or Germanic text, including the word "Hand" and "Hand" written upside down.

Handwritten text in a Gothic script, possibly a name or title, including the word "Hand" written upside down.

Handwritten text in a Gothic script, possibly a name or title, including the word "Hand" written upside down.



S Disposition

und gerichtliche

1846

Faint handwritten text at the top of the left page, possibly a preface or introductory paragraph.

Erstens Haben nun der Vater und die Mutter
Faint handwritten text below the first heading.

Wann Aber **Ander** Er Vater und
Faint handwritten text below the second heading.

Faint handwritten text at the top of the right page.

Dritens und dargegen sind die zweien Dreyer
Faint handwritten text below the third heading.

Vierthens und nun die vier Dreyer
Faint handwritten text below the fourth heading.

Handwritten signature or date: 1750/1751
In Sex dicatur *Handwritten text*
o dicatur

Dat dieselbe also noch beidaten

350fl.

Die dieselbe von einem Psimon der gesalt sein

Als Leonhard's distar

100fl.

Conz Sibens weidenderi. test

100fl.

Die Conz Sibens weidenderi. test Nam die vberigen

150fl.

Dieffens

Indwain dieffens dieffens

[Faint handwritten text in German script, likely a list or account entry.]

[Faint handwritten text at the top of the right page.]

Dieffens

Indwain dieffens

[Faint handwritten text in German script, likely a list or account entry.]

Dieffens

Sibendens

Indwain dieffens

[Faint handwritten text in German script, likely a list or account entry.]

Handwritten text at the top of the left page, likely a preface or introductory paragraph.

Niles

under Handbatter Verwendung des Daria
Handwritten text describing the use of Daria in handbatter.

Karmit

Handwritten text describing Karmit.

Inmassen

dann alles gegen dem Herior ge
Handwritten text describing Inmassen.

Handwritten text on the right page, continuing the manuscript's content.

Nach

eroff für salt und ablesung des...

Handwritten text at the top of the left page, partially obscured by the main heading.

Die Negierende. Hierauf und **Des** zu wahren D... *(The Negating. Hereupon and Of the true D...)*

Main body of handwritten text on the left page, continuing the title's theme.

Handwritten text at the top of the right page.

Main body of handwritten text on the right page, upper section.

Main body of handwritten text on the right page, lower section.

Gott dem allmächtigen; Maria seiner Hoch
wirdigen Wittibin allert löblichstlichen
gottlieblichstlichen gebühren zu weihen
Amen.



Disposition

17
21/2
Luz und Substanz Vorweg auf Wohlstand und Über
flub des Gluck.

Kubergs Jan. Mallespa & vnder Wind, Linsen, etc.
Lamburg; und der Suffizienz Valtina Unter Mayen.

1707



1707
Loblichstlichstlich Christus in Freyheit
Amen.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the paper.

Stiff-Brif.



MUC 1000

Handwritten text at the top of the left page, possibly a date or reference number.

Handwritten signature or name in the center of the left page.

Handwritten text below the signature, possibly a title or address.

Stiftbrict. 1711

MUC 1000

Decorative flourish or seal on the right page.



Im Namen der Allerduldesten, heyligsten Dreifaltigkeit, des Vatters, Sohns und heyligen Geistes, Amen. Ich, der Kaiserliche Majestät, habe durch dieses Urtheil, das ich in dem Namen der Allerduldesten, heyligsten Dreifaltigkeit, des Vatters, Sohns und heyligen Geistes, Amen, gesprochen habe, die folgenden Sachen beschlossen: Das ich die ...



Handwritten text on a folded piece of aged paper, including a signature and the word "GEBORICHT".

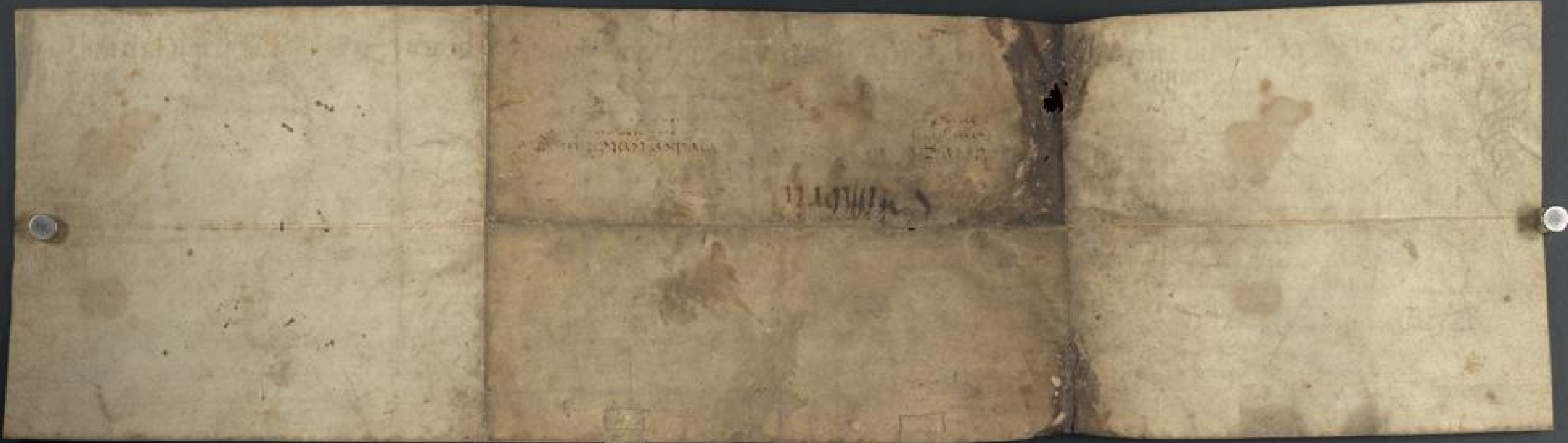


[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]





Urwissen

Seit durch Vernachlässigung der Wissenschaften und durch die Verwirrung der Sitten die Vernunft durch die Leidenschaften überhand genommen hat

Rechnung in der Natur und in der Vernunft

Die Vernunft ist die Königin der Wissenschaften, die durch die Vernachlässigung der Wissenschaften und durch die Verwirrung der Sitten die Vernunft durch die Leidenschaften überhand genommen hat. Die Vernunft ist die Königin der Wissenschaften, die durch die Vernachlässigung der Wissenschaften und durch die Verwirrung der Sitten die Vernunft durch die Leidenschaften überhand genommen hat. Die Vernunft ist die Königin der Wissenschaften, die durch die Vernachlässigung der Wissenschaften und durch die Verwirrung der Sitten die Vernunft durch die Leidenschaften überhand genommen hat.

Urwissen ist die Grundlage aller Wissenschaften. Die Vernunft ist die Königin der Wissenschaften, die durch die Vernachlässigung der Wissenschaften und durch die Verwirrung der Sitten die Vernunft durch die Leidenschaften überhand genommen hat. Die Vernunft ist die Königin der Wissenschaften, die durch die Vernachlässigung der Wissenschaften und durch die Verwirrung der Sitten die Vernunft durch die Leidenschaften überhand genommen hat.

Die Vernunft ist die Königin der Wissenschaften, die durch die Vernachlässigung der Wissenschaften und durch die Verwirrung der Sitten die Vernunft durch die Leidenschaften überhand genommen hat. Die Vernunft ist die Königin der Wissenschaften, die durch die Vernachlässigung der Wissenschaften und durch die Verwirrung der Sitten die Vernunft durch die Leidenschaften überhand genommen hat.

Die Vernunft ist die Königin der Wissenschaften, die durch die Vernachlässigung der Wissenschaften und durch die Verwirrung der Sitten die Vernunft durch die Leidenschaften überhand genommen hat. Die Vernunft ist die Königin der Wissenschaften, die durch die Vernachlässigung der Wissenschaften und durch die Verwirrung der Sitten die Vernunft durch die Leidenschaften überhand genommen hat.

Urwissen

Das durch Vernachlässigung Elementen der Wissenschaft und ihres Ansehens

Nachdem

in den letzten Jahren und

Handwritten text in the left column, starting with 'Das durch Vernachlässigung...' and continuing with several paragraphs of dense script.

Urwissen

Handwritten text in the bottom left section, continuing the narrative or list.

Handwritten text in the right column, starting with 'in den letzten Jahren...' and continuing with several paragraphs of dense script.

Handwritten text in the bottom right section, concluding the document with a decorative flourish.

1729

Faint handwritten text, possibly a list or account, written in a cursive script.

Faint handwritten text, possibly a signature or date, written in a cursive script.



Handwritten mark or initials, possibly in red ink.

624

[Faint, mostly illegible handwritten text in a historical script, possibly Latin or German, spread across three columns.]

[A small, more legible handwritten note or signature in the center of the document.]



