



DIÖZESE  
INNSBRUCK

# Digitales Archiv

## Adventsingen

### Digitales Archiv

Shelf Mark: 1.3.1.1.63

---

CC-BY-SA-Lizenz (4.0)

Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International  
Lizenz

[urn:nbn:at:at-dai-630](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:at:at-dai-630)



DER BISCHOF VON INNSBRUCK

## Ansprache PÄBAK. Adventsingen

Es ist für mich eine schöne Erinnerung, das eigentlich hier in der Päs. Akad. einige Töne laut werden, was die Entfaltung der menschlichen Gestalt, als die noch nicht so unbedarft, sondern war. Die Nähe zum Kind!

Inzwischen ist vieles angebrochen. Volkswirtschaft: Der Saal ist voll junger Menschen, und mancher ist das vierte Jahrgangsstufen. Jetzt beim Adventsingen: Saal ist voll. Und viele kommen nicht hinein.

Das Experiment ist sicher auch die Qualität

Die Kultur der Herzen, der Trieb, der Religiösen, der Seelsorger, das ist so wie in einem Priester-Seminar auch in einer PÄBAK oder in einer Erziehungsinstitution der meist in der gesprochenen, nicht formalisierten Lehrplan im Hintergrund.

Konfite hat vor 2500 Jahren geschrieben: Alle Erziehung wird durch Musik gelehrt....

Musik Gemeinschaftsgründend  
herausfordernd

Stark dem Scheinversteht  
Die Musik ist ein Einfallstor  
für die Menschlichkeit  
und ein Einfallstor der Mysterien  
und so hat Musik eben von der

Rolle des Schiffers, der die Schätze  
am der ferne bringt:

Man kommt ein Schiff gefahren  
das bringt uns süße Last  
Viel viel Engelscharen  
und hat ein' hohen Mast ....

O. Betr: Das hat unmittelbare Erziehung  
ist nicht die Ausbildung von  
Künstlern, sondern der innerliche  
gestärkte Mensch.  
Die Kultur der Fiktion.

Ein paar Gedanken zu Mythik, Erziehung  
und Religion. aus dem Adorn  
der Döhlen.

Die Mythik und die Magie  
Die Mythik und der Kosmos  
Die Mythik als Sprache zu sein.

Die Mythik als Abbild des Kosmos  
Die Mythik als innerliche Abwesen-  
heit des Menschen (Eine Stimme  
aus dem Adorn der Döhlen)

Die Mythik  
als fiktionaler, der <sup>unmöglich</sup>  
Mystikern, das <sup>unmöglich</sup>  
Menschen Leben beschreiben die  
Konflikte: Jene Erzie-  
hung wird durch Mythik  
Schönheit. Es besteht  
Elemente: Derrida / Sand.  
Wissenschaft: Kunst / Kultur

Die Mythik kann nicht nur sein  
in der Richtung der Natur, der Zeitlichkeit,  
der Primordialität

Die Weltanschauliche Mythik:  
Ein Schiff, das man immer bestiegt.