



DIÖZESE
INNSBRUCK

Digitales Archiv

Werthuldigung

01.09.2011

Digitales Archiv

Shelf Mark: 1.3.1.31.147

CC-BY-NC-ND-Lizenz (4.0)

Creative Commons Namensnennung - Nicht kommerziell - Keine Bearbeitung 4.0 International Lizenz

[urn:nbn:at:at-dai-19048](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:at:at-dai-19048)

Dienstag, 1. Sept. 2011

Im Evangelium geht es um die Verkündigung und das geschickene Wort Menschen für den Glauben.

Was die Art der Verkündigung betrifft, unterscheidet sich Jesus mit Bezugnahme auf die abt. Periode. Die Schriftgelehrten lehnen in der Synagoge und im Tempel das Wort Jesu ab. Aber er lehrt auch auf dem Berg und auf den grünen Clivern der Ostküste, in Wohnhäusern und abends auf dem Flachland in Jerusalem wie Nikodemus, er lehrt bei Gastmählern und er lehrt die Samaritaner bei der Quelle am Brunnen, und hier oben auf dem Berg vor dem Meer. Und seine Fährerschaft ist sehr arm.

In der Verkündigung Jesu liegt ein Zug in vier Worte, und er geht den Menschen nach, wo sie sind.

Damit hat er sonst sagen seinen Jüngern einen Auftrag in die Welt und zu den Menschen hin gegeben, und mit dem Zeichen von reichen fischfang unterstrichen er das.

Und die Kirche von heute hat etwas wichtigeres Ziel mit weniger Sinn und weniger Existenzberechtigung die Aufgabe gestellt, das Heil für den Menschen zu bringen. Gott will, dass alle Menschen gerettet werden... Und da müsste die Kirche von heute mit ihrem Strukturm etwas ändern, denn so wie die Strukturen der Seelsorge von oben her herunter sind geworden, entfremdet sich die Kirche von den Menschen.

Wie Jesus zu Petrus gesagt hat: Du sollst ein Menschenfischer werden, so

ist neben dem verheirateten Petrus
auch der unverheiratete ~~John~~ junge
Johannes gestanden, der auch ad vch.
geliebter ist.

Jesus hat beide Berufe, den Verheir-
teten und den Unverheirateten.
Und deshalb ist die Forderung nach der
Griechen Vollmacht auch für Verheiratete
in der Praxis Jesu begründet. Man
kann nur hoffen, dass die Kirche dem
Herrn in dieser Praxis auch nachfolgt.