



DIÖZESE
INNSBRUCK

Digitales Archiv

Lk 21, 1-4

24.11.2008

Digitales Archiv

Shelf Mark: 1.3.1.31.68

CC-BY-NC-ND-Lizenz (4.0)

Creative Commons Namensnennung - Nicht kommerziell - Keine Bearbeitung 4.0 International Lizenz

[urn:nbn:at:at-dai-18257](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:at:at-dai-18257)

Di AT-DAI 1.3.1.31.68
Sto, 24.11.08

LK 211-4

Vom Segen der Schenkung.
Das Hauptstück der Begebenheit

Wenn man bedauert, dass
im Tempelschatz von Jeru-
salem, dessen Verwaltung
der Hohepriester hatte, Gold
und Geld in fülle lag - der
Tempel beanspruchte ein
Betrieb und Erhaltung sich
bedürftige Mittel, - so viel
Gold, das bei der Plünderung
des Tempels im Jahre 70
nach Christus durch die
Soldaten Roms der Gold-
preis auf die Höhe sank;
Und wenn man bedauert,
dass unmittelbar vor der
Stelle, wo das Opfergehört in
den Metallkasten geworfen
würde, der vierfüßige Ton-
den Nikanor auftrug,
das 10 x 10 zu misst
sind der mit Goldplatten
bedeckt war, das Ton, das
die Frauen nicht durchschrei-
ten könnten, dass es zum Vor-
hof der Mauer führte.

Wenn man das alles be-
denkt, dann bekommt die
kleine Szene mit den ar-
men Frau, die zwei Lepta
(die kleinste Münze) ei-
ne besondere Drama-
tik.

Der ganze Punkt wird
Reichtum strahlt nicht so
wie die winzige Gabe der
Liebe. Vor Gott zählen
weder Sünden noch Edel-
metalle, vor Gott zählt
nur die Liebe. Und die

war bei dieser Frau eben
groß.

Wir stehen vor der Zeit
der Schenkung, das heißt
lange oft gar nicht
hoch ist. Denken wir daran
dass wir im rechten
Zeit der persönlichen
Wandlung & Schenkung.

Vor zwei Tagen hat
eine Rentnerin 20 Euro für
ein Kind in Mali geschenkt.
für sie ist das sicher ein großer
Gewinn, für ein Kind in Mali
ein Vermögen. Ich habe die
20 Euro an die Caritas ge-
schickt. Die Beauftragte, die
mit der Aktion mit den
Brennen hilft, wird die
Spende mitnehmen. In
wo wird eine echte Hilfe und
eine große Freude aufblühen,
und die Stube beim Opfer-
stock vor dem Nikarator
hat sich dann wieder
einmal wiederholt.

Dr. Reimold
60644 Rm. Lärchenstraße 29b
Stehen