



DIÖZESE
INNSBRUCK

Digitales Archiv

Versteigerung Hypo "Wasser fürs Leben" 2010

2010

Digitales Archiv

Shelf Mark: 1.3.1.26.54

CC-BY-NC-ND-Lizenz (4.0)

Creative Commons Namensnennung - Nicht kommerziell - Keine Bearbeitung 4.0 International Lizenz

[urn:nbn:at:at-dai-15383](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:at:at-dai-15383)

13.1.26.54

Bilderversteigerung Hypo Tirol , November 2010

- 1 Innsbruck im Herbstabend
Es ist ein eher ungewöhnlicher Blickpunkt von den Höttinger Höhen . Aber er umfasst das Herz der Stadt und damit die wichtigsten Stationen meines Lebens : Gymnasium , Hofkirche , Jesuitenkirche , Theologische Fakultät . Domplatz . , Dom , Herrengasse .
- 2 Stille Wasser
Das Wasser hat viele Sprachen . Seine leiseste ist eine stille Bucht Bucht, in der sich die Bäume spiegeln
- 3 Bergblumenwiese (Tschai bei Pfunds)
Die Tschai bei Pfunds ist ein abgelegener Geheimtipp für Wanderer, die das Unberührte lieben
- 4 Teich im Herbst
Der Herbst ist der große Maler , nicht der Mensch . Das Wasser verlebendigt das Farbenspiel der Blätter und Bäume
- 5 Blick ins Donautal (Wachau)
Solche Landschaften wie diesen Blick auf den Jauerling muß Eichendorf vor sich gehabt haben , wie er das Lied geschrieben hat " Otäler eit , o Höhen , du schöner grüner Wald "
- 6 Morgen im Tierser Tal (Rosengarten)
Im Gegenlicht der Morgensonne bilden Laurinswand und Vajolettürme nur ein saft-pastellfarbene Kulisse . Aber in den Bäume fängt sich das Sonnenlicht
- 7 Morgensonne um die Santnerspitze (Schlern)
Es war ein Augustmorgen . Die in die Nebel einfallenden Sonnenstrahlen haben die furchterregenden Wänden des Santner und Euringer fast so etwas wie eine Verklärung geschenkt .
- 8 Monte Pelmo .
Es ist ein Bild zum 15. August , dem Himmelfahrtstag . Der dürre Baum und der strahlende Berg sind wie eine Illustration zum Thema " Tod und Herrlichkeit "
- 9 Wallfahrtskirche Notre Dame , Sainte Marie Moustiers (Provence)
Das Kirchlein steht an dem Ort , an dem wahrscheinlich die älteste Mönchsgemeinschaft des Abendlandes vor Benedikt entstand
- 10 Saint Sixte , Eygalières , Provence .
Einmal hatte ich das Glück , einige Zeit in der Provence zusein . Mir ist klar geworden , warum der große Van Gogh dort die Farbe entdeckt hat

- 11 Baum an der Küste
Ich hätte immer gern den Schimmer auf dem bewegten Wellen eingefangen . Aber das ist nur den großen Malern gelungen .
- 12 Abend am Völser Weiher
Ein Abend an diesem wunderbaren Platz Südtirols ist wie ein Gebet ; "Nun ruhen alle Wälder .." Und das letzte Leuchtauf den Wänden des Schlernmassivs ist wie ein Gruß des Himmels
- 13 Aix en Provence , Cours Mirabeau .
Es waren die gewaltigen Platanen an diesem Platz , die mich so beeindruckt haben - mit dem fröhlichen Treiben unter ihnen .
- 14 Mondnacht am Mühlauer Friedhof
Man muss zum Scheibenbühl hinaufgehn , um diesen Blick zu bekommen . Und in der Stille der Nacht werden so viele Erinnerungen wach . In jeder Gräberreihe liegen Bekannte
- 15 Bøden Bødensee Zmitf Zwölfër x (eSextènèrn Dolomiten)
Dieser Winkel Südtirols ist friedlich und heroisch zugleich. Aber ist eine Bergwelt , die die Schrecken des Kriegs in Erinnerung bewahrt .
- 16 Wiesensalbei
Die Wiesensalbeiwiese mit den dunkelblauen Kerzen zwischen den Bäumen liegt gleich hinter dem Haus . Sie zeigt nichts Sensationelles . Aber es ist eben die kleine Schönheit am Weg
- 17 Winterabend mit Blick zum Ranggerköpfl
Auch entlaubte Bäume in der Starre des Winters sind faszinierend mit den so lebendigen Strukturen der Äste und Zweige
- 18 Schloss Kastelbell (Vintschgau)
Der alte Gerichtssitz wächst aus Fels und Weinberg empor
- 19 Und kommt ein Schiff gefahren
Das herankommende Segelschiff in der Abendsonne hat mich an das uralte Weihnachtslied erinnert , das der Mystiker Johann Taule im 14. Jahrhundert gedichtet hat : Uns kommt ein Schiff gefahren, das bringt uns süße Last ... "
- 20 Schloss Tirol
Es ist so oft Gegenstand von Foto und Film - aber die Abendsonne , die vom Vintschgau herunterscheint , verwandelt das alte Stammschloss doch in ein Märchen
- 21 Alter Weinbergweg in Südtirol
Die jahrhundertealten Steinplattenwege in Südtirol wissen mehr zu erzählen als die Autobahnen . Und sie symbolisieren den Lebensweg des Menschen eindrucksvoller als moderne Asphaltbänder.

- 22 Dürnstein , Wachau
Die Landschaft um Dürnstein mit herbstlichen Bäumen , Dächern, Turm und Strom ist wie eine Illustration zu Franz Grillparzers Lobgesang auf Österreich in "König Ottokars Glück und Ende"
- 23 Die Mayenburg (Völlan , Südtirol)
Die alte Burg der Grafen von Eppan und von Tirol hat einen wunderbaren Ausblick ins Etschtal und hinüber auf den Salten . Aber Gerichtsburgen begren immer auch dunkle Geheimnisse.
- 24 Der Ortler
Er ist der Blick meiner Kindheit . Von der Wiese am Haidersee habe ich viele Heufuder eingeführt. Ich hab ihn in Erinnerung am Morgen , an Abende beim Betleuten und in der Mondnacht .
- 25 Bäume im Nebel
Im Nebel-, durch den die Sonne schimmert , erhalten Baumgestalten den Charakter verschwimmernder Silhouetten , ganz anders als in ihrer Alltagbeleuchtung
- 26 Alter Ansitz im Überetsch
Die Edelsitze und Bauten des Überetsch inmitten einer mit Weinbergenn und Obstgärten gesegneten Landschaft atmen Wohlstand , Behäbigkeit und Frieden aus . Alles Burgartige an ihnen ist verspielt
- 27 Schloss Prösels (Völs am Schlern)
So wie sich heute das schöne Schloss darbietet , ist ein Produkt der Goldene-Dachl-Zeit unter Kaiser Maximilien Die alte Wehrburg hat sich zum repräsentativen Schlos des Landeshauptmanns Leonhard von Völs gewandelt . Und diese Baukörper sind mit der umgebenden Landschaft zu einer vollendeten Harmonie verwachsen.
- 28 Das einsame Haus im Wienerwald .
Es war ein Zufallsblick . Im Wienerwald gibt es Winkel , die von der Bauwut unserer Zeit verschont geblieben sind. Und da gibt es noch ein Wohnen und Leben in sanften Hügeln und Waldtälern . Das kleine , einsame Haus ist keine Sensation . Aber es hat etwas von der Größe des Bescheidenen , die Adalbert Stifter besungen hat . Darum habe ich es skizziert.
- 29 Wildbach
Mir haben es die Bäche immer angetan , schon seit Kindertagen . Heute - mit dem Blick auf die verdurstenden Landstriche der Welt - sind sie für mich ein Symbol des überströmenden Reichtums unserer Heimat
- 30 Cimon della Pala
Einmal wurde ich eingeladen zu einer Tour über die Schleierkante. Aber ich habe es doch nicht gewagt . Aber für den Zeichner ist sie eine der schönsten Berggestalten der Dolomiten
- 31 Goldenes Dachl zur Weihnachtszeit . Motiv der öst. Briefmarke 200