



DIÖZESE
INNSBRUCK

Digitales Archiv

Die Kirche - unsere Hoffnung

Digitales Archiv

Shelf Mark: 1.3.1.23.137

CC-BY-NC-ND-Lizenz (4.0)

Creative Commons Namensnennung - Nicht kommerziell - Keine Bearbeitung 4.0 International Lizenz

[urn:nbn:at:at-dai-13458](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:at:at-dai-13458)

Die Kirche unsere Hoffnung Warum hoffen?

- Die Depression als Zeitkrankheit
- Die existenzielle Lage
- Die wirtschaftliche Lage, die politische Lage
- Die soziale Lage. (Hohes Niveau)
- Die Lage der Kirche, (Kirchlichkeit)
- Die moralische Lage:

Fragezeichen
Es gibt eine gefährliche Lücke
Negation.) Das Tal hat sein Schicksal
Schicksal
Schicksal
Warum hoffen?
Das ist die Sache - es ist nicht die Kirche
Warum hoffen?

Hier im Baumkreis der Mittelmeer- und
Narade; in einem Leben kann es
Das Evangelium der aller Geschieden der
Welt in den Schatten stellt.

Was ist ja ja sagt

- Die kleinen Hoffnungen:
- Mehr Solidarität
- Mehr Sachlichkeit (Kontinuität!)
- Mehr Tüchtigkeit: gegen die Utopie
- Mehr Bescheidenheit!
- Mehr Dankbarkeit.

Die große Hoffnung

Mitten in die depressive
Zeit trösten die großen Vertrauensseligen
Soll das ja gesagt. Wir sagen ja!

Lachboden - Weltfahrt auf der
Sonnenseite. Weltunabhängig
Das Magnificat kommt immer
an der Tiefe, an der Arzenei.
Eigentlich.

Schluss:
Es werden immer Schwingen erheben

Unsere Weltfahrt geht endgültig auf die
Sonnenseite.
Die Weltfahrt immer wieder auf die Sonnenseite
Sonne, aber von der Schattenseite der Lebens auf die
Sonnenseite.

Thürersee

Ein großes Theater zu bauen in einem Weltstadt: Ein Spiel auf mehreren Bühnen.

Das gilt für
Das gilt von Schumanns der Schumanns.

Die erste Bühne: Johanna
Die geschichtliche Wirklichkeit.

Die zweite Bühne: Der Akt
Die dramatische Wirklichkeit.

Die dritte Bühne: Das heilige Spiel

Das Spiel des Körpers
Die Kräfte im Körper, die Kräfte und Skulptur,
auf einem Körper, Körper, das soll leben.
Es werden. Aber nicht einfach. Theater.

Die vierte Bühne: Das Leben Die Theater
und der Be-
trieb, welche
muss sein.
Theater:

Das Krankenbett: Die Theater

Der Brief an den Kranken.

Das Licht in der Familie
wird Geschichte von verlorenem
Kunst und der Betrachtung der.