



DIÖZESE
INNSBRUCK

Digitales Archiv

Heimat - neue Dimension

Digitales Archiv

Shelf Mark: 1.3.1.19.53

CC-BY-NC-ND-Lizenz (4.0)

Creative Commons Namensnennung - Nicht kommerziell - Keine Bearbeitung 4.0 International Lizenz

[urn:nbn:at:at-dai-10950](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:at:at-dai-10950)

Serfain

Challfakes Stephanus Werk Tirol

Heimatl - neue Dimension

Erweiterung: Der Wandel im Heimatbegriff.

Die Aktualität des Themas in Theorie und Praxis
Erikson: Urvaterkain; Bollwag: Sinnerkain, Gostrot-
son, Neue Geborgenheit. Moor: Jenseits Hall;
Identität - neue Sinnfindung; Und das Interesse
an der Thematik.

Einwand: Der Mensch verliert Exoties nach Heimkehr;
Kultur des Neuen sind Raum der Verknüpfung.

Konfliktpsychologie: Heringsfische Neugierigkeit.

Aber es geht um die Akzente:

Die Entbergenden Märkte:

- Die verwirrende Vielfalt
- Die schwandende Zurückweisung
- Kontaktverlust zur primordialen Natur
- Entfremdung von Mensch und Ding: Gegenwartsgesellschaft.
- Traditionsbrüche
- Die völkische Gesellschaft, die Veränderung durch Veränderung
- Der Spießbuck der Information
- Die künstliche Wertproblematikalisierung
- Der Schwund von Wertbeziehungen.

Die Signale der Sehnsucht:

- Die Nostalgie, die Fälligkeit, die Heimsinn mit Arch-
malstheorie.
- Die flucht in die Steine RFT plus die grüne Welle;
- Die Seiche nach Gruppe
- Die Sehnsucht nach Menschen mit Herz
- Die Wege der Wallfahrt.

Die Bolschaps von kaiserkolonialen Gold

Mein Herz... Die Stadt... Geborgenheit, Schutz, Schutz.
Büch, Friede, Bleiben, Wohnen...
Hörnkolen erbt ich sie vmtwoll her...
Der Kulturbau bzw der Nostalgie i. d. fließ

Akzente in der Kirche

- Menschen mit Herz
- Bürgende Bolschaps
- Bürgende Wertbeziehungen: Nicht autoritär begründen,
nicht eine rationale Arbeit
- Bürgende Duldung
- Bürgende Gruppe
- Bürgende Sprache
- Bürgender Bild
- Bürgende Wein
- Bürgender Raum

Nur so wird man wieder die Kirche als „Mutter“ empfinden